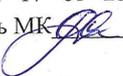




Министерство образования Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»

**РАССМОТРЕНО НА МК:**

Протокол № 17 от 25.06.2025 г.

Председатель МК  /О.С.Рудницкая /



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАПОУ СО

"Полипрофильный техникум

им. О.В. Терёшкина"

Ж.А.Бушель

Приказ № 102/ОД 23.10.2025 г

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УМР:

 /И.Ю. Белова/

"12" августа 2025 г.

**КОМПЛЕКТ КОТРОЛЬНО- ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА**

для образовательной программы среднего профессионального образования  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности

**43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

на базе основного общего образования

уровень освоения: базовый

**очное отделение**

г. Лесной  
2025 г.

Контрольно-оценочные средства разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утверждённая приказом Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г. (ред. от 17.12.2020г) № 1565 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело» (зарегистрировано в Минюсте России 20.12.2016 № 44828).

ОРГАНИЗАЦИЯ-РАЗРАБОТЧИК: ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В. Терешкина»

РАЗРАБОТЧИК: Цивилева Галина Семеновна, преподаватель русского языка и литературы, ВКК

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....4
2. Описание правил оформления результатов оценивания.....15
3. Комплект оценочных средств .....18

## **I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Данные оценочные средства предназначены для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Литература» по ОП СПО ППСЗ 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Промежуточная аттестация проводится в конце 3 семестра 2 курса в форме - дифференцированного зачета.

Задачи проведения промежуточной аттестации:

- определить уровень усвоения содержания образования по литературе;
- предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания общеобразовательной дисциплины

Для выполнения Для выполнения дифференцированного зачета по учебной дисциплине «Литература» отводится 2 академических часа.

Проводится в виде тестирования.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается на основе карты наблюдения в соответствии с представленными ниже критериями.

При проведении промежуточной аттестации оцениваются освоенные предметные результаты по дисциплине «Литература», сформированность общих и профессиональных компетенций (знания, умения):

**Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,</li> </ul>	<p>ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного</p>

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, образительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</li> </ul>	<p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция;</p>

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать</li> </ul>	<p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к</p>

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию</li> </ul>	<p>традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРБ 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
--	---	---

	<p>и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>ПРБ 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и</li> </ul>	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть,</p>

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>общественных отношений;  - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания,</p>	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и</p>

<p>межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные,</p>	<p>контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
---	--	--

	<p>познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств</li> </ul>	<p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

<p>ПК 1.1. Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, сырья, материалов для приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.</p>	<p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	<p>- уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой).</p>
<p>ПК 5.2. Осуществлять приготовление, хранение отделочных полуфабрикатов для хлебобулочных, мучных кондитерских изделий.</p>	<p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p>	<p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

<p>ПК 6.2. Осуществлять текущее планирование, координацию деятельности подчиненного персонала с учетом взаимодействия с другими подразделениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой).</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
--	--	--

## II Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 5-ти балльная система.

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общие и профессиональные компетенции формируются на протяжении всего учебного процесса и проверяются в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1	
ОК 04. Эффективно	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с	

<p>взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, 8.2  Р 9, Темы 9.1</p>	

ПК 1.1. Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, сырья, материалов для приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.	Введение, 1-2 урок Р1, 3-4, 5-6 ,7-8уроки Р4, 9-10,11-12, 13-14 уроки	составление вопросника по выбранной профессии анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения
ПК 5.2. Осуществлять приготовление, хранение отделочных полуфабрикатов для хлебобулочных, мучных кондитерских изделий.	Введение, 1-2 урок Р1, 3-4, 5-6 ,7-8уроки Р4, 9-10,11-12, 13-14 уроки	
ПК 6.2. Осуществлять текущее планирование, координацию деятельности подчиненного персонала с учетом взаимодействия с другими подразделениями.	Введение, 1-2 урок Р1, 3-4, 5-6 ,7-8уроки Р4, 9-10,11-12, 13-14 уроки	

### Критерии оценивания теста по литературе:

За основу взята общепринятая таблица: (количество правильных ответов умножить на 5 и разделить на количество тестовых заданий). Рассчитаны все тесты от 5 до 30 вопросов и оформлены в виде таблицы:

кол-во вопросов	«5»	«4»	«3»	«2»
5	5	4	3	2
6	6	5	3,4	2
7	7	5,6	3,4	2
8	7,8	6	4,5	3
9	8,9	7	5,6	4
10	9,10	7,8	5,6	4
11	10,11	8,9	6,7	5
12	11,12	9,10	6-8	5
13	12,13	10,11	6-9	5
14	13,14	10-12	7-9	6
15	14,15	11-13	8-10	7
16	15,16	12-14	8-11	7

17	16,17	12-15	9-11	8
18	17,18	13-16	9-12	8
19	18,19	13-17	10-12	9
20	18-20	14-17	10-13	9
21	19-21	15-18	11-14	10
22	20-22	16-19	11-15	10
23	21-23	17-20	12-16	11
24	22-24	17-21	12-16	11
25	23-25	18-22	13-17	12
26	24-26	19-23	13-18	12
27	25-27	19-24	14-18	13
28	26-28	20-25	14-19	13
29	27-29	21-26	15-20	14
30	27-30	21-26	15-20	14

**Перевод балловой системы в традиционную:**

27-30 баллов – оценка «5» (отлично);

21-26 баллов – оценка «4» (хорошо);

15-20 баллов – оценка «3» (удовлетворительно);

Меньше 15 баллов – оценка «2» (неудовлетворительно).

### III Комплект оценочных средств

В работе 30 тестовых заданий. В каждом 4 варианта ответа, из которых может быть только один правильный ответ. Задания с 1 по 30 оцениваются в 1 балл.

#### Вариант – 1

**1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

- А)романтизм В)сентиментализм  
Б)классицизм Г)реализм

**2.В каком произведении А.С. Пушкина сюжет развивается на фоне наводнения в Петербурге?**

- А) « Полтава» В)« Каменный гость»  
Б)« Медный всадник» Г) « Евгений Онегин»

**3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**

- А) И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой  
Б ) А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

**4. Первый сборник стихотворений С.Есенина:**

- А) «Радунца» Б) «Персидские мотивы»  
В) Москва кабацкая» Г) «Русь советская»

**5. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:**

- А) Анна Петровна В) Катерина Львовна  
Б) Марфа Игнатьевна Г) Анастасия Семеновна

**6. Эпиграфом к какому произведению А.С.Пушкина стала пословица : «Береги честь смолоду»?**

- А) «Евгений Онегин» В) «Дубровский»  
Б) «Пиковая дама» Г) «Капитанская дочка»

**7. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»**

- а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку

**8. Герою какого произведения принадлежат слова: « Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник»?**

- А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», В) И.С.Тургенев « Отцы и дети» Базаров князь Андрей  
Б) А.Н.Островский, «Гроза», Г) Н.В.Гоголь « Мертвые души» Чичиков Катерина Кабанова

**9. Назовите поэта, являющегося футуристом.**

- а) С. А. Есенин б) А. А. Блок в) В. В. Маяковский г) А. А. Ахматова

**10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении**

**А. А. Блока «Незнакомка»?**

- а) одну б) две в) четыре г) пять

**11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма**

- а) «Мать» б) «Старуха Изергиль» в) «На дне» г) «Челкаш»

**12. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А) А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин  
Б) Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

**13. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?**

- А) Долохов В) Болконский  
Б) Денисов Г) Друбецкой

**14. Укажите, представителем какого литературного направления был**

**А. А. Блок?**

- а) имажинизм б) классицизм в) акмеизм г) символизм

**15. Кому из русских поэтов принадлежат слова : «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить.**

**У ней особенная статья. В Россию можно только верить»?**

- А) А.С.Пушкин В) С.А.Есенин  
Б) М.Ю.Лермонтов Г) Ф.И.Тютчев

**16. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и**

**Маргарита».**

- а) Ленинград
- б) Петроград
- в) Москва
- г) Ершалаим

**17. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

- а) А. И. Солженицын
- б) Б. Л. Пастернак
- в) И. А. Бунин
- г) М.А.Шолохов

**18. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?**

*О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твое лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.*

- а) И. Ф. Анненский
- б) С. А. Есенин
- в) Н. С. Гумилёв
- г) А. А. Блок

**19. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В.Шукшина?**

- А) тип «лишнего человека» Б)тип «маленького человека»
- В) «чудик» г) « тип героя-индивидуалиста

**20.Какому герою романа «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены.**

**Игра начнется завтра»?**

- А)князю Андрею В)Наполеону
- Б)императору Александру I Г)М.И.Кутузову

**21. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.**

- а) роман-путешествие
- б) любовный роман
- в) роман-эпопея
- г) авантюрный роман

**22.Какого героя романа «Преступление и наказание» Достоевский характеризует следующими словами:**

**«Он был замечательно хорош собою»?**

- А)Порфирия Петровича В)Раскольников
- Б)Зосимова Г)Свидригайлова

**23.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

- А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов
- Б)Федор Долохов Г)Анатолий Курагин

**24. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером,**

**сценаристом и режиссером кино.**

- а) Ю. В. Трифонов
- б) В. П. Астафьев
- в) В. Г. Распутин
- г) В. М. Шукшин

**25. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

- А) А. С. Пушкину В) Ф. И. Тютчеву
- Б) Н. А. Некрасову Г) М. Ю. Лермонтову

**26. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

- А) лирика В) эпос
- Б) драма Г) лиро-эпика

**27. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)**

- А) жертвенность В) лицемерие
- Б) легкомыслие Г) свободолюбие

**28. Укажите, кто из русских писателей является автором романа «Обломов»?**

- А) Л. Н. Толстой В) И. А. Гончаров
- Б) А. П. Чехов Г) Ф. М. Достоевский

**29. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А. Н. Островского «Гроза»**

**«лучом света в темном царстве».**

- А) В. Г. Белинский В) Н. Г. Чернышевский
- Б) Н. А. Добролюбов Г) Д. И. Писарев

**30. Какая идея является ведущей в повести В. Распутина « Прощание с Матерой»?**

- А) губительное воздействие цивилизации на природу
- Б) эгоцентризм человека
- В) благотворное влияние цивилизации на человека
- Г) необходимость слияния человека с миром

**Вариант – 2**

**1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.**

- А) А. Н. Островский, И. С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой
- В) И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов
- Г) Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, И. С. Тургенев

**2. Кто автор «денисьевского» цикла стихов о любви?**

- А) Н. А. Некрасов В) А. А. Фет
- Б) Ф. И. Тютчев Г) А. К. Толстой

**3. Какие важнейшие исторические события происходили в России в начале 20 века?**

- А) восстание декабристов Б) Первая мировая война
- В) Крымская война В) гражданская война

**4. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический**

**отчет одного преступления?**

- А) А.Н.Островский «Гроза» В) Л.Н.Толстой «Живой труп»  
Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

**5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».**

- А) гордость и самолюбие В) естественность и нравственность  
Б) благородство и доброта Г) щедрость и мужество

**6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?**

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский  
Б) А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

**7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?**

- А) тип «маленького человека» В) самодур  
Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

**8 «Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствие...»**

**О герое какого рассказа И.Бунина идет речь?**

- А) «Господин из Сан-Франциско» Б) «Темные аллеи»  
В) «Холодная осень» Г) «Антоновские яблоки»

**9. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

- А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин  
Б) Н.А.Некрасов Г) А.П.Чехов

**10. «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны её касаться?» Назовите автора и произведение, из которого взяты эти слова.**

- А) А. Куприн «Гранатовый браслет»  
Б) И. Бунин «Холодная осень»  
В) М.Булгаков «Мастер и Маргарита»  
Д) М.Шолохов «Тихий Дон»

**11. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.**

- А) участник происходящих событий  
Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события  
В) бесстрастный наблюдатель  
Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

**12. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?**

- А) лирика В) эпос  
Б) драма Г) лиро-эпика

**13. Соотнесите героев и их слова.**

1. Воланд а) «Тварь ли я дрожащая или право имею»
2. Сатин б) «Рукописи не горят»
3. Раскольников в) «Один химик в 20 раз полезнее поэта»
4. Базаров г) «Человек- это великолепно. Это звучит гордо»
5. Лука д) «жалеть людей надо», «Не всегда правдой душу вылечишь»
6. Андрей Болконский е) «Во мне есть мужество вести, вот почему я повел вас»
7. Данко ж) «как же я не видел прежде этого высокого неба?  
Как я счастлив, что узнал его наконец»

**14. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавливать из себя раба».**

- А) И.А.Гончаров В) Л.Н.Толстой

Б) А.П.Чехов Г) Ф.М.Достоевский

**15. Какое произведение не принадлежит А.С. Пушкину?**

А) «Повести Белкина» Б) «Евгений Онегин»

В) «Капитанская дочка» Г) «Герой нашего времени»

**16. «Пушкин умер не без литературного наследника». Кто им стал?**

А) Ф.И. Тютчев Б) Н.А. Некрасов

В) Е.А. Баратынский Г) М.Ю. Лермонтов

**17. Почему Желтков дарит гранатовый браслет?**

1. браслет - самое дорогое, что у него есть;

2. хочет, чтобы его возлюбленная приобрела дар предвидения;

3. стремится напомнить о себе;

4. мечтает подчеркнуть избранничество Веры.

**18. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?**

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

**19. Анна Одинцова – это героиня:**

А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

В) романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

**20. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»**

А) А.С.Пушкин В) Ф.И.Тютчев

Б) Н.А.Некрасов Г) А.А.Фет

**21. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

А) Соня Мармеладова В) Р.Раскольников

Б) Петр Лужин Г) Лебезятников

**22. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»**

А) Н.А.Некрасов В) Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин Г) А.А.Фет

**23. Главная тема «Донских рассказов» М.Шолохова?**

А) тема Великой Отечественной войны

Б) тема гражданской войны

В) тема коллективизации

**24. «Была ужасная пора. Об ней свежо воспоминанье». О чем вспоминает А.С.Пушкин в поэме «Медный всадник»?**

А) восстание декабристов Б) наводнение в Петербурге

В) землетрясение Г) война с Наполеоном

**25. Кто автор этих поэтических строк: « Моим стихам. Как драгоценным винам, настанет свой черед?»**

- А) А. Ахматова Б) М. Цветаева
- В) С. Есенин Г) А. Блок

**26. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П. Чехова.**

- А) география В) словесность
- Б) греческий язык Г) закон Божий

**27. « Четыре подпорки у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе править праздники будни, и земля, на которой стоит твой дом.» К каким произведениям В. Распутина эти слова могут быть эпиграфом?**

- А) « Последний срок» Б) « Живи и помни»
- В) « Уроки французского Г) « Прощание с Матерой»

**28. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это**

- А) Пьер Безухов В) Андрей Болконский
- Б) Платон Каратаев Г) Василий Денисов

**29. И. Бунин дебютировал в литературе как :**

- А) поэт Б) прозаик В) переводчик Г) драматург

**30. Какой просчет совершил Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?**

- А) забыл закрыть дверь квартиры
- В) оставил шляпу на месте преступления
- Б) забыл взять орудие преступления
- Г) испачкался в крови

**Вариант – 3**

**1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И. Старцева (А.П. Чехов «Ионыч»).**

- А) влияние его невесты
- Б) влияние среды
- В) воздействие родителей
- Г) профессия врача

**2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».**

- А) романтизм В) классицизм
- Б) сентиментализм Г) реализм

**3. Герой повести Н.В. Гоголя «Портрет» Чартков. Кто он?**

- А) поэт Б) художник
- Б) музыкант Г) служащий

**4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин В) Л.Н. Толстой
- Б) Ф.М. Достоевский Г) А.П. Чехов

**5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».**

- А) Петербург В) город NN
- Б) Москва Г) тульское имение Обломова

**6. Кто из героинь романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» едет за любимым на каторгу?**

- А) Дуня В) Лизавета
- Б) Соня Г) Катерина Ивановна

**7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»**

- А) Беликов («Человек в футляре»)
- В) Очумелов («Хамелеон»)
- Б) Туркин («Ионыч»)
- Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

**8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

- А) И.А.Гончаров В) Ф.М.Достоевский
- Б) Л.Н.Толстой Г) И.С.Тургенев

**9. Какая повесть не вошла в сборник А.С.Пушкина «Повести Белкина»?**

- А) «Метель» Б) «Станционный смотритель»
- В) «Капитанская дочка» Г) «Барышня-крестьянка»

**10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.**

- А) пролог В) кульминация
- Б) завязка Г) развязка

**11. Где происходит действие пьесы М.Горького «На дне»?**

- А) Город № Б) в ночлежка В) деревня Г) гостиница

**12. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?**

- А) тема города В) любовь
- Б) одиночество Г) гражданственность

**13. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».**

- А) Ф.М.Достоевскому В) И.А.Бунину
- Б) Л.Н.Толстому Г) А.П.Чехову

**14. Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?**

- А) душевную пустоту В) раболепие
- Б) чиновничество Г) лицемерие

**15. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.**

- А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»
- Б) А.Н.Островский «Гроза»
- Г) И.А.Гончаров «Обломов»

**16. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?**

- А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»
- Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

**17. Какой общей темой объединены произведения М.А.Лермонтова роман «Герой нашего времени» и стихотворение «Дума»?**

- А) тема бесправного положения крестьян
- Б) тема «лишнего» человека, неспособного найти свое место в жизни
- В) тема «маленького человека»
- Г) тема социальной несправедливости

**18. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».**

- А) классицизм В) романтизм
- Б) реализм Г) сентиментализм

**19. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)**

- А) мещанка В) крестьянка
- Б) дворянка Г) купчиха

**20. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь...»**

- А) гротеск В) аллегория
- Б) олицетворение Г) метафора

**21. Первый русский писатель лауреат Нобелевской премии?**

- А) И.Бунин Б) М.Горький В) М.Шолохов Г) А.Солженицын

**22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).**

- А) фрейлина А.П.Шерер была не рада встрече с Пьером Безуховым в своем салоне
- Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
- В) встреча с Наташей Ростовой в Отрадном изменила Андрея Болконского

**23. Эзопов язык-это:**

- А) иносказание Б) художественное сравнение
- В) художественное преувеличение

**24. Какие из этих исторических событий произошли в России 1 половины 19 века?**

- А) восстание декабристов Б) отмена крепостного права
- В) война с Наполеоном Г) Октябрьская революция

**25. Кому грозит Евгений, герой поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» «Ужо тебе...»**

- А) Богу Б) Неве
- В) Петербургу Г) Петру Первому

**26. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?**

- А) Н.Гумилев б) В.Маяковский в) Ф.Тютчев г) А.Блок

**27. Кому из героев пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова:**

**«Человек! Это- великолепно! Это звучит... гордо!»**

А) Сатин Б) Актер В) Лука Г) Барон

**28. « Вероятно, оттого, что горло заплывало жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!»**

**Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует.». Определите автора, название произведения.**

А) И. Тургенев « Отцы и дети» Б) А. Чехов « Ионыч»

В) И. Бунин « Господин из Сан-Франциско» Г) А. Куприн « Гранатовый браслет»

**29. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия**

1. А. Блоку 2. А. Куприну 3. А. Чехову 4. И. Бунину

**Вариант – 4**

**1. Найдите неверные утверждения**

А) А. С. Пушкин закончил Московский пансион

Б) М. Ю. Лермонтов убит на дуэли Мартыновым

В) Литературный дебют М. Булгакова состоялся во Владикавказе

Г) И. Бунин покинул Россию после Октябрьской революции

Д) А. Блок умирает в эмиграции в Париже

Е) Действие пьесы А. Островского « Гроза» происходит в Сибири на берегу Ангары

**2. Н. Добролюбов писал об этом герое: « Умереть так, как умер..... все равно что совершить великий подвиг». Кто он?**

А) Е. Базаров Б) Р. Раскольников В) А. Болконский Г) Пьер Безухов

**3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.**

А) Ф. М. Достоевский В) Ф. И. Тютчев

Б) Л. Н. Толстой Г) И. А. Гончаров

**4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».**

А) А. А. Фет В) Н. А. Некрасов

Б) Ф. И. Тютчев Г) А. К. Толстой

**5. Укажит, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И. С. Тургенева.**

А) «Хорь и Калиныч» В) «Певцы»

Б) «Муму» Г) «Бирюк»

**6. Укажите, кому был посвящен роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».**

А) Н. Г. Чернышевский В) В. Г. Белинский

Б) Н. А. Некрасов Г) А. А. Григорьев

**7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?**

А) Н. Г. Чернышевский В) Ф. М. Достоевский

Б) М. Е. Салтыков-Щедрин Г) Н. А. Некрасов

**8. Кто автор романа «Обломов»?**

- А) И.С.Тургенев В) Л.Н.Толстой  
Б) И.А.Гончаров Г) А.П.Чехов

**9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.**

- А) Л.Н.Толстой В) А.П.Чехов  
Б) И.А.Гончаров Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

**10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.**

- А) А.С.Пушкин В) Ф.М.Достоевский  
Б) М.Ю.Лермонтов Г) А.П.Чехов

**11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм  
Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм  
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм  
Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

**12. Какова основная идея рассказа И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

1. Описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;  
2. Разоблачение буржуазного миропорядка;  
3. Философское осмысление человеческого существования в целом.

**13. В каком рассказе Чехова главный герой любил повторять: «Как бы чего не вышло»?**

- А) «Ионыч» Б) «Человек в футляре» В) «Хамелеон» Г) «Лошадиная фамилия»

**14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?**

- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности  
Б) крепостных крестьян, работающих на земле  
В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм  
Г) мастеровых, ремесленников

**15. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?**

- А) Андрею Болконскому В) Пьеру Безухову  
Б) Николаю Ростову Г) Платону Каратаеву

**16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?**

- А) гиперболо В) экспозиция  
Б) гротеск Г) кульминация

**17. В каком произведении В.Распутина действие происходит во время войны?**

- А) «Прощание с Матерой» Б) «последний срок» В) «Живи и помни» Г) «Уроки французского»

**18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.**

- А) А.С.Пушкин «Выстрел» В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»  
Б) Л.Н.Толстой «Война и мир» Г) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Б) Л.Н. Толстой «Война и мир» Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

А) олицетворение В) анафора

Б) антитеза Г) эпитет

21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чужак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А) близки по возрасту и социальному положению

Б) любят природу, музыку и поэзию

В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В. Шукшина?

А) тип «лишнего человека» Б) тип «маленького человека»

В) «чудик» Г) «тип героя-индивидуалиста»

23. Кому посвящены «ершалаимские» сцены романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

А) Мастеру Б) Иешуа В) Воланду Г) Маргарите

24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П. Чехова следующая проблема

А) взаимоотношений человека и природы

Б) деградации личности

В) личной ответственности за происходящее в мире

Г) русской интеллигенции

25. Три рассказа А. П. Чехова, связанные между собой сюжетом, идеей, персонажами, называют «маленькой трилогией». Какой из рассказов не входит в этот цикл?

а) «Человек в футляре» б) «Ионыч» в) «О любви» г) «Крыжовник»

26. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

а) Б. Пастернак б) В. Хлебников в) К. Бальмонт г) А. Фет

27. Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

а) В. Маяковский б) А. Крученых в) В. Хлебников г) Н. Гумилев

28. Кто из персонажей пьесы М. Горького «На дне» не является участником любовного конфликта?

а) Пепел б) Василиса в) Бубнов г) Наташа

29. Какое из стихотворений не принадлежит А. Блоку?

а) «Вхожу я в темные храмы» б) «Незнакомка» в) «Несказанное, синее, нежное...»

30. Какой литературный прием использовал В. Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,

и вдруг разрыдалась

так по-детски...

а ) гротеск б ) гипербола в ) олицетворение г ) сравнение

Таблица с правильными ответами на тесты

Вариант/ задание	1	2	3	4
1	Г	Б	Б	АДЕ
2	Б	Б	Г	А
3	Б	БВ	Б	Б
4	А	Б	В	В
5	Б	В	А	Б
6	Г	В	Б	В
7	В	В	А	В
8	В	А	Б	Б
9	В	В	В	В
10	Б	А	А	Г
11	В	Б	Б	В
12	В	В	Г	3
13	Б	1Б 2Г 3А 4В 5Д 6Ж 7Г	Г	Б
14	Г	Б	А	В
15	Г	Г	Г	В
16	В	Г	Б	Г
17	В	1	Б	В
18	Г	А	Б	В
19	В	А	Г	Г
20	В	В	Г	В
21	В	В	А	В
22	В	В	Б	В
23	В	Б	А	Б
24	Г	Б	АВ	А
25	Б	Б	Г	В
26	В	Б	В	Г
27	А	Г	А	Г
28	В	А	Б	В
29	Б	А	4	В
30	Г	А	3	В