



Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. О.В. ТЕРЁШКИНА»

РАССМОТРЕНО НА МК:

Протокол № 19 от 16.12.2025

Председатель МК  /О.С. Рудницкая/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО

"Полипрофильный техникум
им. О.В. Терёшкина"

Ж.А. Бушель 



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР:

 /И.Ю. Белова/

"16" 12 2025 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

«Любовь- это труд сердца» А-С Экзюпери

по дисциплине: литература
общеобразовательного цикла

Группа 25, специальность 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

2025 год

Технологическая карта урока литературы по рассказу В. Распутина «Рудольфио».
Образовательное учреждение: ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум имени О.В.Терешкина»
2 курс, группа 25, специальность 43.02.15
Учитель: Цивилева Галина Семеновна.

Тема урока: «Любовь – это труд сердца» А-С Экзюпери

Тип урока: Урок общеметодологической направленности.

Цели урока:

Деятельностная: научить студентов структуризации полученного знания (содержания рассказа), развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках изучаемой темы урока.

Содержательная: научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии, сюжета, научить видению нового знания в структуре общей темы, связывать с уже приобретенным опытом и понимать его значение для последующего обучения.

Планируемые результаты:

Предметные:

– закрепить ранее полученные знания о художественных образах и способах их раскрытия автором – уметь самостоятельно формулировать проблемный вопрос

– применять ранее полученные знания по теории литературы и художественных приемах

– уметь ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт, информацию полученную на уроке, а так же дополнительные средства (текст, словарь и т.д.)

– уметь определять и формулировать цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по коллективно составленному плану, а так же вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Личностные:

– уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать, понимать, договариваться и воспринимать мнение других.

– умение работать в коллективе, слушать собеседника и вести диалог.

– аргументировать свою точку зрения.

Задачи урока:

1. **Образовательные:** комплексное использование освоенных разных способов действий в реальной ситуации, требующей их совмещения.

2. **Развивающие:** развивать внимание, логическое мышление; учить анализировать и делать выводы;

3. **Воспитательные:** воспитывать умение внимательно выслушивать мнение других, уважительно относиться к чужим ответам; воспитывать чувство товарищества,

сотрудничество в малых группах (коллективно-распределённая деятельность) при решении общей задачи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

Компьютер, телевизор, меловая доска, толковый словарь, текст рассказа, вспомогательные таблицы, сменная наглядность

Образовательные технологии: активизация мотивации к учебной деятельности и познавательных интересов учащихся, путём создания проблемной ситуаций на уроке; технология развития критического мышления; технология личностно-ориентированного обучения.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный	<p>Мотивация к учебной деятельности,</p> <p>Эмоциональный вход в урок (музыка)</p> <p>Установка на начало работы</p>	<p>Словесное приветствие. Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, уважаемые гости. Я очень рада вас видеть. Пусть этот урок принесет всем радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.</p> <p>Староста, кто сегодня отсутствует?</p>	<p>Отчет старосты группы об отсутствующих</p> <p>Демонстрируют готовность к уроку</p>	<p>Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции.</p> <p>Метапредметные: организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.</p>
Целеполагание	<p>Актуализация знаний и фиксирование затруднений.</p>	<p>Сегодня мы говорим о любви. Тема нашего урока: «Любовь-это труд сердца». Так сказал Экзюпери в своем философском романе-размышлении «Цитадель». Сегодня нам предстоит подумать над каждым словом этой замечательной цитаты и на примере героев рассказа Валентина Распутина выяснить, каким бывает труд сердца влюбленного человека.</p> <p>Перед тем, как начать наш разговор, я предлагаю посадить Дерево Надежды. Каждый напишет на листочке свое</p>	<p>Делятся вопросами к главным героям произведения.</p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Составление ассоциативной цепочки</p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания.</p>

		<p>желание, ожидание от урока, что хочет понять и узнать, и прикрепит его к ветке.</p> <p>Проверка домашнего задания:</p> <p>Тест на знание текста рассказа</p> <p>Что такое любовь? Какая бывает любовь?</p>		
<p>Постановка учебной задачи, целей урока.</p>	<p>Формулирование темы и целей урока анализ рассказа</p>	<p>Выявляют трудности в понимании поступков героев, формулируют проблемный вопрос</p> <p>Чтение вопросов к героям рассказа</p> <p>Метод дерева</p>	<p>Слушают учителя, готовятся осознать тему и цель урока</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную цель</p>
<p>Составление плана, стратегии по разрешению затруднения.</p>	<p>Фронтальный опрос (выбор вопросов к героям рассказа)</p>	<p>Задаёт вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему у героев необычные имена? (значение, связать с сюжетом и поведением) 2. Роль природы в развитии отношений героев 3. Маленький принц и Ио (что общего) 4. Ответить на вопрос к Ио 5. Ответить на вопрос к Рудольфио 	<p>Выбирают материал, работают с текстом</p> <p><u>Работа в группах:</u></p> <p>Составляют ответы на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ответы на сложные вопросы 2. Ответы на сложные вопросы 3. Природа(зима, 	<p><u>Личностные:</u></p> <p>проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели</p>

		<p>6. Отношение автора к героям</p> <p>Помогает сформулировать вопросы-задания группам:</p>	<p>весна, почти лето) . Найти пейзаж в тексте, соотнести с чувствами героев.</p> <p>4. Маленький принц (найти в тексте похожие цитаты)</p> <p>5. Значение имен главных героев</p>	<p>познавательной деятельности.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>повторяют понятия «пейзаж», «сравнение», вспоминают требования к полному ответу и составлению тезиса.</p>
<p>Реализация выбранного проекта.</p> <p>Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону.</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Выступление групп</p> <p>Составление ответа на проблемный вопрос</p> <p>Домашнее задание: -письмо Рудольфа -письмо Ио</p>	<p>Помогает группам в работе, отвечает на вопросы.</p> <p>Оценивает выступления групп</p> <p>На какие вопросы мы не найдем ответов?</p>	<p>Поиски ответов в тексте, формулирование развернутого ответа, подготовка к выступлению</p> <p>Выступают по теме своего вопроса</p> <p>Формулируют вопрос, на который нет ответа</p>	<p>Рефлексия своих действий. Осуществляют пошаговый контроль по результату</p>
<p>Этап рефлексии деятельности.</p>		<p>Слушают комментарий к домашнему заданию, анализируют и оценивают результат своей работы.</p>	<p>Заполнение таблицы</p> <p>Рефлексия своих действий</p>	

Отражает ли природа «труд сердца» героев?

Природа в рассказе	Состояние души героев
<p>Когда идет снег — вот такой мягкий, пушистый, словно где-то там, наверху, теребят диковинных снежных птиц...</p>	<p>— До трамвая... — Она подняла над головой руку. -...в котором мы вместе поедem, — добавил он.</p>
<p>Здесь, в городе, уже чувствовался пряный, острый запах наступающей весны, сдунувшей с него, словно пепел, зимнюю неясность и неотчетливость. После северных туманов все здесь было ярче и звонче, даже трамвай.</p>	
<p>Она уже больше не звонила, и он ее долго не видел, потому что опять уезжал и вернулся только в мае, когда на солнечных весах лето окончательно перевесило весну</p>	
<p>Они свернули к реке, туда, где начинался пустырь, и шли без дорожки, перепрыгивая через кочки и кучи мусора, и он взял ее за руку, помогая перебираться через завалы.</p> <p>Вывод:</p>	