



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Ж.А. Бушель

Пр. № 074/ОД от 31.08.2023

Утверждена Педагогическим советом  
«30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Разработчик: Климина Е.М.,  
педагог дополнительного образования  
высшей кв. категории

2023 г.  
г. Лесной

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей – это своеобразная моделирующая система культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. История страны, пропущенная через собственный жизненный опыт, через пробуждение чувства сопричастности, сострадания и соучастия – вот что воспитывает настоящего патриота и гражданина. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, порой недостаточно только прочесть или услышать нужную информацию, тут требуется «прикоснуться к эпохе», «потрогать» ее руками.

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление обучающихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность.

Образовательная область	Применение
Словесность	Правильное произношение и написание терминов, используемых в музееведении. Периодические издания (журналы, газеты) по развитию музейного дела в нашей стране и за рубежом.
Естествознание	Понятие об охране окружающей среды. Географическое положение родного края. Полезные ископаемые. История экономического развития Свердловской области.
Математика	Понятие о правилах выполнения некоторых математических расчетов при подготовке экспозиции, составлении документации музея, создании макетов, муляжей и других вспомогательных экспонатов. Компьютеризация.
Искусство	Восприятие мировых и отечественных шедевров, запечатленных в живописи и других произведениях искусства.
Технология	Понятие о методах проектирования, выставочных витрин, стеллажей, стендов. Правила работы с подлинными экспонатами (фотографиями, документами, газетными статьями и т.д.)
Социальная практика	Понятие о правах и обязанностях специалистов, занятых в сфере музейного дела. Понятие об этике деловых отношений. Правила поведения в общественных местах (музее, архиве, библиотеке).
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях человека. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Понятие о психологии профессиональной деятельности, о психологии деловых отношений. Тренинги на выявление и формирование тех или иных личностных качеств обучающихся
Культурная антропология	Понятие об истории и развитии музейного дела в Свердловской области и в городе. Жизнь замечательных людей – основоположников музейного дела. Культурное наследие области.
Физическая культура	Понятие о здоровом образе жизни. Правила гигиены и санитарии во время походных экспедиций по сбору материала для музея.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет нравственно-эстетическую и гражданско-патриотическую направленность по уровню освоения знаний и умений.

**Новизна:** Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие гражданских и патриотических качеств личности, воспитанных на знании истории родного края, страны, образовательной организации, семейных традиций.

**Актуальность:** в условиях реализации инновационного подхода в обучении появляется проблема формирования положительной мотивации обучающихся средствами музейной работы, включение каждого в творческую познавательную деятельность, создание атмосферы истинного общения друг с другом, с единомышленниками.

**Педагогическая целесообразность:** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей, органично вписываясь в единое образовательное пространство техникума, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, привитию навыков профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа имеет интегрированный характер, так как теснейшим образом связана со многими общеобразовательными дисциплинами. При реализации данной программы конкретизируются и расширяются знания обучающихся, полученные при изучении истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики.

Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Кроме того, овладевают навыками исследовательской деятельности. В итоге у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д.

#### **Цели:**

- создание условий для развития обучающихся СПО, как культурных людей с гуманистической системой ценностей, патриотов и достойных граждан страны, способных и готовых осуществлять краеведческую экскурсионную и поисково-исследовательскую деятельность;
- формирование устойчивого интереса к краеведению и музееведческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской работы на основе краеведения.

#### **Задачи программы:**

##### **• обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

##### **• развивающие:**

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

##### **• воспитывающие:**

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

В результате освоения курса программы, обучающиеся могут стать организаторами экскурсионно-краеведческой работы.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в объеме 216 часов, предназначена для обучающихся 1-4 курса. Занятия проводятся два раза в неделю.

#### **Принципы организации учебно-воспитательного процесса:**

- 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей,
- 2) научность и доступность,
- 3) систематичность и последовательность,
- 4) связь обучения с практикой,
- 5) наглядность,
- 6) перспективность.

### **МЕТОДИКА ЗАНЯТИЙ**

В основу методики при реализации программы заложены следующие **формы** работы:

- лекционные (обзорные беседы, доклады, лекции);
- групповые (экскурсии, походы, экспедиции);
- массовые (конференции, вечера, викторины, конкурсы, игры);
- индивидуальные (изучение литературы; работа с документами и материалами архивов, музеев; записи воспоминаний; подготовка докладов, рефератов, фотоальбомов, экскурсий; составление картотек, экспозиций).

В системе обучения использованы следующие **методы**:

- метод изложения,
- метод диалога или беседы,
- демонстрационный метод (показ видеофильмов),
- аналитический метод (самостоятельное наблюдение, анкетирование),
- метод практических действий,
- метод контроля (теоретические и практические зачеты, тестирование).

На протяжении всего курса обучения проводятся консультации по основным этапам выполнения творческих заданий.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Выпускник по окончании курса обучения по программе «Музееведение» должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Обучающиеся должны **знать**:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места городов и области;
- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей мира, их вклад в развитие музейного дела;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

Обучающиеся должны уметь:

- общаться с людьми;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять научно-справочную картотеку;
- вести научно-исследовательскую работу;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

Обучающиеся должны обладать следующими **качествами**:

- инициативность;
- аккуратность;
- коммуникабельность;
- целеустремленность;
- самокритичность;
- творческая активность;
- способность к взаимопомощи;
- самостоятельность;
- оригинальность;
- богатое воображение.

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

- тестирование обучающихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете;
- участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

Мониторинг реализации результатов программы:

1. Отслеживание занятости обучающихся в деятельности музея.
2. Посещаемость музея учащимися, педагогами, гостями.
3. Наблюдение за ходом реализации программы, составление анализ

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Цели и задачи программы	2	2	0
2	Музееведение как научная дисциплина.	33	24	9
3	Музейная экспозиция	53	9	44
4	Фонды музея.	18	3	15
5	Оформление экспозиций и разделов музея.	26	0	26
6	Экскурсионная работа.	49	4	45
7	Выставочная деятельность	5	2	3
8.	Методическая деятельность	30	2	28
	<b>Итого</b>	<b>216 часов</b>	<b>46 часов</b>	<b>170 часов</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения
1.	01.09	Лекция	2	Введение. Цели и задачи программы.	Музей
2.	06.09	Лекция	3	Музееведение как научная дисциплина. Ключевые понятия дисциплины (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.	Музей
3.	08.09	Практика	3	Составление словаря музейных терминов. Викторина: кто больше назовет музейных терминов. Составление кроссворда на музейную тему.	Музей
4.	10.09	Лекция	3	Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).	Музей
		Экскурсия	4	Экскурсия в музей г. Нижняя Тура	Музей г. Нижняя Тура
5.	13.09	Лекция	2	Основные социальные функции музеев. Структура музея и деятельность его отделов.	Актовый зал
6.	13.09	Лекция	2	Музей на современном этапе.	Музей
7.	29.09	Лекция 22	3	История музейного дела за рубежом. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Англии, Германии, Австрии, Италии, Франции.	Музей
8.	04.10	Лекция	2	История музейного дела в России. Коллекционирование (с конца XVII века до первой половины XIX века)	Музей
9.	06.10	Практикум	3	Просмотр видеofilьмов: «Петербургская Кунсткамера»; «Государственный Русский музей»; «Великий Храм	Актовый зал

				России	
10.	11.10	Лекция	2	Музеи на общественных началах.	Музей
11.	13.10	Лекция	3	Взаимодействие государственных музеев с общественными.	Музей
12.	18.10	Лекция	3	Музеи как современные исследовательские центры	Музей
13.	20.10	Практикум	3	Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея	Музей
14.	25.10	Лекция	3	Музейная экспозиция. Понятие экспозиции, её виды.	Музей
15.	27.10	Лекция 22	3	Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом).	Музей
16.	01.11	Практикум	4	Экскурсии в музеи школ города Лесного	Музей шк.76, 64,67
17.	03.11	Лекция	2	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	Музей
18.	08.11	Практикум	3	Посещение выставочного зала городского музея	Городской музей
19.	10.11	Лекция	2	Объекты экскурсий, их классификация.	Музей
20.	15.11	Теория	2	Подготовка экскурсии по городу Лесному и памятным местам	Музей
21.	17.11	Практикум	3	Проведение экскурсии по городу Лесному и памятным местам	Город
22.	22.11	Практикум	2	Подготовка презентации ко Дню матери	Музей
23.	24.11	Практикум	2	Подготовка экспозиции ко Дню матери	Музей
24.	29.11	22 Практикум	2	Участие в праздничных мероприятиях ко Дню матери	Музей, город
25.	01.12	Лекция	1	Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	Музей
26.	06.12	Лекция	3	Фонды музея. Основные направления фондовой	Музей

				работы.	
27.	08.12	Практикум	3	Экскурсия в краеведческий музей, знакомство с фондами музея	Городской музей
28.	13.12	Практикум	3	Инвентаризация имеющихся музейных предметов в военно-историческом музее техникума	Музей
29.	15.12	Практикум	3	Создание архива музея в электронном варианте	Музей
30.	20.12	Практикум	3	. Создание архива музея в электронном	Музей
31.	22.12	Практикум	3	Создание картотеки музейных предметов	Музей
32.	27.12	22 Практикум	3	Создание картотеки музейных предметов	Музей
		1 семестр	84 урока		
1.	12.01	Практикум	3	Составление плана подготовки экспозиции «История в лицах»	Музей
2.	17.01	Практикум	3	Подготовка экспозиции «История в лицах»	Музей
3.	19.01	Практикум	3	Подготовка экспозиции «История в лицах»	Музей
4.	21.01	Практикум	4	Подготовка экспозиции «История в лицах»	Музей
5.	24.01	Практикум	3	Работа по проекту «Опалённые блокадой»	Музей
6.	26.01	Практикум	3	Составление плана работы по экспозиции «Герои нашего времени»	Музей
7.	31.01	Практикум 22	3	Работа по подготовке экспозиции «Герои нашего времени»	Музей
8.	02.02	Практикум	3	Работа по подготовке экспозиции «Герои нашего времени»	Музей
9.	07.02	Практикум	3	Работа по подготовке экспозиции «Герои нашего времени»	Музей
10.	09.02	Практикум	3	Экскурсии по экспозиции «Герои нашего времени»	Музей
11.	11.02	Практикум	4	Подготовка и проведение Дня памяти Попова Вячеслава	Музей
12.	14.02	Практикум	2	Встречи с ветеранами воинской службы	Музей Кабинеты истории
13.	16.02	Практикум	3	Встречи с ветеранами воинской службы	Музей
14.	21.02	Практикум	3	Экскурсии по экспозиции	Музей



				«Герои нашего времени для военнослужащих в/ч	
15.	28.02	22 Практикум	1	Анализ работы по проведению мероприятий в рамках месячника защитника Отечества	Музей
16.	02.03	Практикум	3	Составление плана экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
17.	07.03	Практикум	3	Подготовка материалов к экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
18.	09.03	Практикум	3	Подготовка материалов к экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
19.	14.03	Практикум	3	Подготовка материалов к экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
20.	16.03	Практикум	3	Подготовка материалов к экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
21.	21.03	Практикум	3	Оформление экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
22.	23.03	Практикум	2	Экскурсии по экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
23.	28.03	22 Практикум	2	Экскурсии по экспозиции, посвящённой Году учителя	Музей
24.	04.04	Практикум	3	Составление плана экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
25.	06.04	Практикум	3	Работа по созданию экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
26.	11.04	Практикум	3	Работа по созданию экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
27.	13.04	Практикум	3	Работа по созданию экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
28.	18.04	Практикум	4	Экскурсии по экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
29.	20.04	Практикум	3	Экскурсии по экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
30.	25.04	Практикум 22	3	Экскурсии по экспозиции, посвящённой памяти О.В. Терёшкина	Музей
31.	02.05	Практикум	3	Работа передвижной выставки городского музея, посвящённого Великой Отечественной войне	Техникум

32.	04.05	Практикум	2	Подготовка экспозиции «Позывные Победы»	Музей
33.	11.05	Практикум	3	Работа экспозиции. Экскурсии для студентов	Музей
34.	16.05	Практикум	3	Работа экспозиции. Экскурсии для студентов	Музей
35.	18.05	Практикум	3	Сценарий видеороликов.	Музей
36.	23.05	Практикум	3	Создание видео-роликов по экспозициям музея	Музей
37.	25.05	Практикум	3	Создание видео-роликов по экспозициям музея	Музей
38.	30.05	Практикум 22	2	Создание буклетов-брошюр по экспозициям музея.	Музей
39.	01.06	Практикум	2	Создание буклетов-брошюр по экспозициям музея.	Музей
40.	06.06	Практикум	2	Подготовка материалов к экспозиции, посвящённой Дню рождения О.В. Терёшкина «Навечно в строю»	Музей
41.	08.06	Практикум	2	Оформление экспозиции, посвящённой Дню рождения О.В. Терёшкина «Навечно в строю»	Музей
42.	13.06	Практикум	2	Мониторинг деятельности. Экскурсии для лагерей.	Музей
43.	15.06	Практикум	2	Мониторинг деятельности. Экскурсии для лагерей.	Музей
44.	20.06	Практикум	3	Подготовка мероприятия, посвящённого Дню памяти и скорби»	Музей
45.	21.06	Практикум	3	Участие в мероприятии «Свеча памяти», «Красная гвоздика»	Город
46.	22.06	Практикум	3	Организация мероприятия «Всероссийский урок памяти. Минута молчания.»	Техникум
47.	27.06	Практикум 22	3	Итоговое занятие. Награждение активистов	Музей

2 семестр 132 урока.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел или тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Музееведение как научная дисциплина	Лекции, беседы, просмотр видеофильмов.	Информационно-коммуникативные и лекционно-семинарские методики; подготовка мини-сообщений,	Карточки, картинки	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование.	тестирование
Музейная экспозиция	Лекции, беседы, презентации,	Информационно-коммуникативные методики. Проектно-исследовательская деятельность, подготовка докладов, экскурсии	Презентации, интернет-сайты	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование	Тестирование, участие в подготовке презентаций, защита презентаций на выбранную тему
Фонды музея.	Лекции, практическая работа	Информационно-коммуникативные методики. Работа в фондах Создание архива Создание картотеки	Книги учёта музейных предметов	Ноутбук	Самостоятельная работа
Оформление экспозиций и разделов музея.	Лекции, подготовка экспозиционного плана, оформление экспозиций	Информационно-коммуникативные методики. Проектно-исследовательская деятельность,	Интернет – сайты, фотографии, документы	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование	Практические умения по созданию экспозиций
Экскурсионная работа.	Беседы, экскурсии	Информационно-коммуникативные методики. Проектно-исследовательская деятельность, создание видеороликов, буклетов и брошюр	Интернет-сайты, документы музея, новые материалы	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование	Проведение экскурсии, разработка экскурсионных маршрутов и их защита; подготовка краеведческого материала к публикации
Выставочная деятельность	Организация передвижной выставки Посещение выставок	Информационно-коммуникативные методики. Проектно-исследовательская деятельность,	Интернет-сайты, документы музея,	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование	Создание собственного проекта выставки; подготовка экспонатов для музея;

Методическая деятельность	Подготовка уроков, организация встреч с интересными людьми, подготовка тематических газет, фото-выставок	Информационно-коммуникативные методики. Проектно-исследовательская деятельность, деятельностная методика	Интернет-сайты, документы музея,	Ноутбук, экран, мультимедийное оборудование, диктофон, фотоаппарат	Мониторинг деятельности (оценка работы)
---------------------------	--	--	----------------------------------	--	---

### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться, во-первых, уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности; Проведение мониторинга деятельности. Во-вторых, результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение, оборудование и материалы:

- учебный кабинет с проектной доской, мультимедийным проектором, ноутбук, компьютер;
- кабинет для практических занятий;
- локальная компьютерная сеть, подключение к сети Интернет;
- принтер для черно-белой и цветной печати;
- музейные экспозиции;
- музей (выставочный зал).

Программное и информационное обеспечение:

- пакет программ Microsoft Office 2007 (2010): Word, Excel, Power Point, Publisher;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом обучающихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России).

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов).

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека).

4. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации, Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие

у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению).

5. Самоопределение и профессиональная ориентация (оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда).

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 2015. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 2019.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 2019.
4. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 2018
5. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 2019
6. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2019.
7. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 2019.
8. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2019.
9. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2019

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428930

Владелец Бушель Жанна Александровна

Действителен с 01.11.2024 по 01.11.2025