



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»

РАССМОТРЕНО НА МК:

Протокол № 4 от 28.06.2022.
Председатель МК Жердева И.В.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО
"Полипрофильный техникум
им. О.В. Терёшкина"
Ж.А. Коротаява

Приказ №082/ОД от « 15 » 08 2022г.



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР:
И.Ю. Белова
"12" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.03 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

по программе подготовки
квалифицированных рабочих, служащих

19.01.04 Пекарь

очное отделение

г. Лесной
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины « Рисование и лепка» разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 19.01.04 Пекарь от 02.08.2013 г. № 799 (с изменениями от 9 апреля 2015 г., 13 июля 2021 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Устава ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В.Терёшкина» (от 09.11.2016 №788-ПП).
- "Положение о разработке и утверждении рабочей программы учебной дисциплины, циклов ОГСЭ, ЕН, ОП/ПМ ОПОП.
- Положение о планировании, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина».
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина»;
- Положения о КУМО ОПОП ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина».
- "Положение о формировании ФОС для проведения входного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» .
- Положение о самостоятельной работе ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина»

Разработчик: Жердева Ирина Владимировна, преподаватель специальных дисциплин, Высшая квалификационная категория.

Содержание	стр.
1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. Паспорт программы учебной дисциплины Рисование и лепка

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 19.01.04 Пекарь от 02.08.2013 г. № 799 (с изменениями от 9 апреля 2015 г., 13 июля 2021 г.);

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации, переподготовки и профессиональной подготовке).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина “ Рисование и лепка ”, принадлежит к вариативной части ОПОП по профессии 19.01.04 « Пекарь »,

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять свойства различных графических материалов в конкретных заданиях;
- составлять из полученных красочных элементов контрастные цветовые композиции;
- передавать состояние и характер композиции при помощи цвета;
- использовать насыщенность тона для передачи объема предметов и пространства;
- использовать композиционные приемы для создания композиций;
- использовать различные способы и приемы лепки;
- создавать пустотелую форму с использованием различных приемов формообразования;
- применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- свойства и особенности различных графических материалов;
- приемы смешивания красок для получения определенных тоновых и цветовых пятен;
- основы конструктивного построения в рисунке;
- приемы составления уравновешенной композиции;
- пластические и выразительные особенности скульптурных материалов;
- свойства пластических материалов;
- последовательность лепки открытых и закрытых пустотелых форм;
- основы цветоведения и колористики;
- о значении полученных умений и навыков в практической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки – 51 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 34 часов;

практические занятия – 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 17 часа;

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
Итоговая аттестация (Зачет) в виде выполнения творческой работы с выставлением оценки: выполнение рисунка и муляжа блюда и кондитерского изделия	

2.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением
ПК 2.1	Подготавливать и дозировать сырье.
ПК 2.2	Приготавливать тесто различными способами согласно производственным рецептурам.
ПК 2.3	Определять готовность опары, закваски, теста при замесе и брожении.
ПК 2.4	Обслуживать оборудование для приготовления теста.
ПК 3.1	Производить деление теста на куски вручную или с помощью тестоделительных машин.
ПК 3.2	Производить формование тестовых заготовок вручную или с применением формующего оборудования.
ПК 3.3	ПК 3.3. Производить разделку мучных кондитерских изделий из различных видов теста.
ПК 3.4	Разделять полуфабрикаты из мороженого теста.
ПК 3.5	Производить укладку сформованных полуфабрикатов на листы, платки, в формы.
ПК 3.6.	Обслуживать оборудование для деления теста и формования тестовых заготовок.
ПК 3.7.	Обслуживать шкаф окончательной расстойки и регулировать режим расстойки полуфабрикатов.
ПК 4.1	Определять готовность полуфабрикатов к выпечке.
ПК 4.2	Контролировать и регулировать режим выпечки хлеба, хлебобулочных и бараночных изделий.

ПК 4.3	Отделывать поверхность готовых хлебобулочных изделий.
ПК 4.4	Контролировать и регулировать режим сушки сухарных изделий.
ПК 4.5	Контролировать и регулировать режим приготовления мучных кондитерских изделий.
ПК 4.6	Обслуживать печи, духовые шкафы и другое оборудование для выпекания и сушки.
ПК 5.1	Производить отбраковку готовой продукции.
ПК 5.2	Производить упаковку и маркировку хлебобулочных изделий.
ПК 5.3.	Укладывать изделия в лотки, вагонетки.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисование и лепка»

Название разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Количество часов	Уровень освоения
Раздел 1. Графические материалы и инструменты			
Тема 1.1. Графические материалы	Содержание учебного материала Урок 1-4 Знакомство с мягкими графическими материалами. Тушь, перо, графический карандаш.	2	2
	№1 Практические занятия: Урок 5,6 Применение графических материалов в конкретных заданиях (выполнение упражнений, орнаментов)	2	3
	№1 Самостоятельная работа: Изучение дополнительных источников информации по теме «Графические материалы и инструменты»	4	2
Раздел 2 Колористика и цветоведение			
Тема 2.1. Законы цветоведения	Содержание учебного материала	5	2
	№2 Практические занятия: Урок 7-11 Изучение законов цветоведения. Техника работы с акварелью. Приемы смешивания цветов, цветовых гармоний.		
	№2 Самостоятельная работа: выполнение упражнений по смешиванию цветов акварельными красками, выполнение рисунка по выбору.	4	
Раздел 3 Геометрические композиции в рисунке			
Тема 3.1. Рисование геометрических фигур	Содержание учебного материала	3	2
	№3 Практические занятия: Урок 12-14 Рисование геометрических фигур и тел. Моделирование объема тоном. Выполнение композиционных приемов в круге, квадрате, полосе.		
Тема 3.2. Виды орнаментов	Содержание учебного материала	4	3
	№4 Практические занятия: Урок 15-18 Орнаментальное развитие чувства композиции выполнение конкретного задания с орнаментальными сетками и приемами организации картинной плоскости.		
	№3 Самостоятельная работа: Составление презентации по видам орнаментов.	4	
Раздел 4 Изучение способов и приемов лепки			
Тема 4.1. Лепка с натуры	Содержание учебного материала	7	3
	№5 Практические занятия: Урок 19-25 Изучение способов лепки. Лепка с натуры, лепка по воображению, лепка из куска, лепка конструктивным способом, лепка из пласта, лепка круговым налетом. Работа с пластическими материалами.		
	№4 Самостоятельная работа: Выполнение упражнений с пластическими материалами с использованием различных способов лепки.	5	
Тема 4.2. Муляжи	Изготовление муляжей.		3
	Содержание учебного материала		

блюды и кондитерские изделия	№6 Практические занятия: Урок 26 - 29 Изготовление муляжей блюд и кондитерских изделий из соленого теста.	4	
	№7 Практические занятия Урок 30-34 Зачёт: выполнение практической творческой работы в виде рисунков блюд и кондитерских изделий по конкретному заданию, изготовление открытых и закрытых пустотелых тел из пластических материалов.	5	
Всего:		34	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета **Технологии питания.**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- стулья;
- доска классная;
- стеллаж для макетов, моделей, муляжей;
- рабочее место преподавателя.

Инструменты и материалы для рисования и лепки:

- комплекты учебно-наглядных пособий;
- бумага;
- графитные карандаши разной твердости и мягкости;
- цветные карандаши;
- акварельные и гуашные краски;
- круглые и плоские кисти;
- резинки для стирания;
- доски для рисования;
- деревянные стеки и пластмассовые гладкие лопаточки;
- дощечки из фанеры;
- пластилин;
- соленое тесто;
- кондитерские гребенки;
- корнетики;
- кондитерские мешки с набором трубочек.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионно программным обеспечением, выходом в интернет и мультимедиа проектор;
- экран проекционный.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература основная:

- Иванова И.Н. Рисование и лепка. М, Академия, 2016
- Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров, М., Академия, 2016

Литература дополнительная:

- Шорохов Е.В. Композиция., М., Просвещение , 2016.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Титул, 2016.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. М., Титул, 2016.
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. М., Титул, 2016.
- Дейнека А. Учись рисовать. М., Академия, 2016.
- Тихонов С. и др. Рисунок. М., 2017.
- Волков Н.Н. Геометрия и композиция картины., 2017.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок., Академия, 2017
- Ростовцев Н.Н. и др. Рисунок. Живопись. Композиция. М., Просвещение, 2018.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М., Просвещение, 2018.

Интернет-ресурсы:

<http://nacherchy.ru/>; <http://www.cherch.ru/>; <http://cherchenye.ru/>; <http://altenhof.ucoz.ru/index/c/herchenie/0-9>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения учащимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением. Фонд оценочных средств образовательного учреждения включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Раздел (тема учебной дисциплины)	Формируемые ОК и ПК	Результаты (освоенные умения, усвоенные навыки)	Формы и методы контроля
		Умения:	
Тема 1.1. Графические материалы Тема 2.1. Законы цветоведения	ОК1.-ОК2.; ОК 6-ОК7; ПК.2.1- ПК 2.4.	- применять мягкие графические материалы, тушь, перо, графический карандаш; - использовать графические материалы в конкретных заданиях; - составлять из полученных красочных элементов контрастные цветовые композиции; - передавать состояние и характер композиции при помощи цвета;	Оценка выполнения самостоятельной работы №1: работа с дополнительными источниками по изучению изобразительных и выразительных возможностей графических материалов. Оценка выполнения

			<p>практического занятия №1: Применение графических материалов в конкретных заданиях (выполнение упражнений, орнаментов)</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы: №2 Самостоятельная работа: работа дополнительными источниками, знакомство с эмоциональным звучанием цвета.</p> <p>Оценка выполнения практического занятия №2 Практические занятия: Изучение законов цветоведения. Техника работы с акварелью. Приемы смешивания цветов, цветовых гармоний</p>
<p>Тема 3.1. Рисование геометрических фигур Тема 3.2. Виды орнаментов</p> <p>Тема 4.1. Лепка с натуры Тема 4.2. Муляжи блюд и кондитерских изделий</p>	<p>ПК.3.1.- ПК 3.7. ПК.4.1.- ПК4.6. ПК.5.1- ПК5.3.</p>	<p>- создавать пустотелую форму с использованием различных приемов формообразования; - моделировать объем тоном; - работать с орнаментальными сетками и приемами организации картинной плоскости; - разбираться в особенностях скульптурных материалов; - осуществлять последовательность лепки открытых и закрытых пустотелых форм; Знания: - свойства и особенности различных графических материалов; - основы цветоведения и колористики;</p> <p>- приемы смешивания красок для получения определенных тоновых и цветовых пятен; - основы конструктивного построения в рисунке; Приемы составления уравновешенной композиции;</p> <p>- способов и приемов лепки;</p>	<p>Оценка выполнения практического занятия №3 Практические занятия: Рисование геометрических фигур и тел. Моделирование объема тоном. Выполнение композиционных приемов в круге, квадрате, полосе.</p> <p>Оценка выполнения практического занятия №4 Практические занятия: Орнаментальное развитие чувства композиции выполнение конкретного задания с орнаментальными сетками и приемами организации картинной плоскости.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной</p>

		<p>- последовательность лепки открытых и закрытых пустотелых форм.</p>	<p>№3 Самостоятельная работа: работа с учебником и дополнительными источниками по изучению способов и приемов лепки. Оценка выполнения практического занятия №5 Практические занятия Изучение способов лепки. Лепка с натуры, лепка по воображению, лепка из куска, лепка конструктивным способом, лепка из пласта, лепка круговым налетом. Работа с пластическими материалами. Оценка выполнения самостоятельной №4 Самостоятельная работа: работа с учебником и дополнительными источниками по изучению способов и приемов лепки. Оценка выполнения практического занятия №6 Практические занятия: Изготовление муляжей блюд и кондитерских изделий из солёного теста. №7. Практическое занятие зачётное: выполнение творческой работы в виде рисунков, блюд и кондитерских изделий по конкретному заданию, изготовление открытых и закрытых пустотелых тел из пластических материалов.</p>
--	--	--	---

Используется традиционная пятибалльная оценка знаний и умений учащихся в соответствии с критериями, указанными в таблице выше. Итоговая аттестация (зачёт) предусмотрена в виде выполнения творческой работы.

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно, творчески, аккуратно;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид рисунка, изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Критерии оценки к промежуточной аттестации (Практическое зачётное задание):
выполнение практической творческой работы в виде рисунков блюд и кондитерских изделий по конкретному заданию, изготовление открытых и закрытых пустотелых тел из пластических материалов).

"5" (отлично) - 90-100% выполнение работы;

"4" (хорошо) - 80-89% выполнение работы;

"3" (удовлетворительно) - 70-79% выполнение работы;

"2" (неудовлетворительно) - 69% и менее выполнение работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307144

Владелец Бушель Жанна Александровна

Действителен с 21.09.2022 по 21.09.2023