



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»

РАССМОТРЕНО НА МК:

Протокол № 1 от 06.10.2022
Председатель МК [подпись] /Будряшова В.П./

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ СО
«ПТ им. О.В.Терёшкина»
[подпись] /Ж.А.Бушель/
«14» октября 2022 года
Введен приказом №126/ОД
«14» октября 2022 года



СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР:
[подпись] /И.Ю. Белова/
"10" октября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.07 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ
по адаптированной основной образовательной программе
профессионального обучения
по профессиям рабочих, служащих для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья

18880 Столяр строительный
очное отделение

г. Лесной
2022/23 г.

Рабочая программа учебной дисциплины АД.07 «Творчество в твоей профессии» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФГОС 080210 Мастер столярно-плотничных и паркетных работ
- Профстандарт Столяр строительный, Плотник (проект)
- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн)

Устава ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В.Терёшкина» 23.04.2015 №275-ПП).

Положение о профессиональной подготовке и обучении в специальной коррекционной группе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (056/ОД от 10.06.2016г.)

- "Положение о разработке и утверждении рабочей программы учебной дисциплины, циклов ОГСЭ, ЕН, ОП/ПМ ОПОП« (№031/ОД от 01.09.2015)
- Положение о планировании, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№028/ОД от 31.08.2015).
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№065/ОД 31.08.2016);
- Положения о КУМО ОПОП ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№028/ОД 31.08.2015).

Разработчик: Салычева Ольга Николаевна, первая квалификационная категория, преподаватель спецдисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ :

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.02 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС по профессии 18880 Столяр строительный, 16671 Плотник. Рабочая программа входит в укрупненную группу *08.00.00 Техника и технология строительства*.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, повышении квалификации и переподготовки, профессиональной подготовки в области строительства по профессии: Столяр строительный. Плотник.

1.2. Место дисциплины АД 02. Творчество в твоей профессии в структуре основной образовательной программы по профессии: общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять тему и цель проекта;
- работать с информационными источниками и выделять необходимый материал;
- разрабатывать проект на изготовление изделия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- цели и задачи;
- роль и значение технического творчества в производственном процессе;
- где взять необходимую информацию;
- структуру и содержание проекта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
Итоговая аттестация в форме	зачет

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Практические работы	23
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	

<i>Самостоятельная работа:</i>	
<i>1. Изучение конспектов;</i>	<i>7</i>
<i>2. Доклад на тему: «Зачем нам нужно техническое творчество»;</i>	<i>5</i>
<i>3. Составить алгоритм выполнения проекта;</i>	
<i>4. Разработать изделие по методу фокальных объектов (МФО)</i>	<i>5</i>
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	<i>1</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины АД .02 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы технического творчества			
Тема 1.1 Определение понятия . Роль и значение технического творчества в производственном процессе.	Содержание учебного материала		2,3
	1. Роль и значение технического творчества в производственном процессе	1-1	
	2. Развитие творческого воображения (РТВ)	1-2	
	3. Мозговой штурм	1-3	
	5. Практическая работа №1 : Рассмотреть решение задач методом «Мозгового штурма»	5-(4-8)	3
	6. Метод фокальных объектов (МФО)	1-9	2,3
	7. Метод контрольных вопросов (МКВ)	1-10	
	8. Метод семикратного поиска	1-11	
	9. Морфологический анализ (МА)	1-12	
	10. Практическая работа № 2 : Рассмотреть и разобрать МКВ и МФО (примеры и применение)	5-(13-17)	3
	Самостоятельная работа: Изучить конспекты, составить доклад по теме « Я-изобретатель»		
Раздел 2. Разработка проекта			
Тема2.1. Прикладные темы	Содержание учебного материала		2,3
	1. Прикладные темы	1-18	
	2. Программирование в изобретательстве	1-19	
	4. Деловые игры	1-20	
	5. Практическая работа № 3: Разработка проекта изготовления изделия	7-(21-27)	3
	8. Практическая работа № 4 : Создание и проектирование декоративных элементов из дерева (гравировка по дереву, отделка древесины)	6-(28-33)	
	Самостоятельная работа: Составить алгоритм выполнения проекта по теме.		
	Зачет (защита практических работ)	1-34	3
	Всего	51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Основы строительного производства.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки задания, тесты);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды, макеты);
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения: компьютерное программное обеспечение, Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лопес М. В. Декоративно-малярные техники. Техника. Приемы. Изделия; АСТ-Пресс Книга - М., 2019. - 144 с.
2. Менделевич, И.Р.; Полянская, Е.М. Памятка по малярным, стекольным и обойным работам при ремонте жилых зданий; Минкомхоз РСФСР - М., 2020. - 668 с.
3. Николаев О. К. Справочник мастера малярных работ; "Группа Компаний "РИПОЛ классик" - М., 2021. - 256 с.
4. Рево А. Я. Малярные и художественно-декоративные работы; Государственное учебно-педагогическое издательство - М., 2021. - 410 с.
5. Руденко В. И. Штукатурные, шпатлевочные и малярные работы; Феникс - М., 2008. - 256 с.
6. Сафроненко В. М. Малярные работы; Хэлтон - М., 2019. - 318 с.
7. Симонов Евгений Современная отделка. Сайдинг, гипсокартон, модные малярные техники; Питер - М., 2019. - 238 с.
8. Симонов Евгений Современная отделка: сайдинг, гипсокартон, модные малярные техники; Питер - М., 2019. - 238 с.

* В. Дубов. 30 проектов евроремонта вашего дома. Советы

дизайнеров экстра-класса. Ростов на Дону. 2019

* В.М. Мельников. Мастерская. Плиточные работы для дома и

заработка. Ростов на Дону. 2020

* А.Г.Красичкова. Правильный дом. Отделочные работы. Ванная,

кухня, туалет. М.: РИПОЛ классик, 2021

* Л.Н. Смирнова.- Правильный дом. Гипсокартон. Шаг за шагом.

Энциклопедия современного ремонта. М.: РИПОЛ классик, 2019

* Серия видеофильмов на темы отделочных работ.

- * Серия видеофильмов: «Квартирный вопрос»
- * Серия компьютерных дисков на тему: «Квартирный вопрос»
- * DVD video «Архитектура»
- * DVD video «Материалы будущего»
- * DVD video «Дизайн и интерьер» Дизайн. Строительство. Архитектура.
- * DVD video электронная энциклопедия. Хочу все знать: «Машины и технологии. Человек и техника.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине **Творчество в твоей профессии**, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Раздел (тема) учебной дисциплины	Формируемые ОК и ПК	Результаты (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля
Тема 1.1 Определение, понятия. Роль и значение технического творчества в производственном процессе.	ОК 1-6; ПК1.1-1.4; 3.1-3.4	уметь: - определять роль творчества в профессии знать: - термины и определения – роль творчества в профессии	- <i>устный опрос</i> ; - П/р №1 Рассмотреть решение задач методом «Мозгового штурма»; - П/р №2 : Рассмотреть и разобрать МКВ и МФО (примеры и применение)

<p>Раздел 2. Разработка проекта</p>	<p>ОК 1-6; ПК1.1-1.4; 2.1-2.4</p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ПК - применять знания в практической деятельности; - подбирать и анализировать информацию; - определять цели и задачи проекта; - составлять алгоритм на разработку проекта; - оформить и защитить проект; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм разработки проекта; - применить творчество на практике; - как выполнить эскиз проект отделки помещения; - этапы конструирования; - условия внедрения проекта. 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - П/р №3: Разработка проекта отделки помещения; - П/р №4 : Создание и проектирование декоративных элементов для отделки помещения (трафареты, макеты, эскизы) <p>ЗАЧЕТ в виде практической работы</p>
--	--	--	---

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с традиционной шкалой оценивания.

5 – полное, системное изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме. Свободно владеет профессиональной лексикой. Решает проблемные ситуации, находит альтернативные или вариативные решения. Логично и аргументировано формулирует выводы и обобщения. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися.

4 -- полное, системное изложение материала в устной, письменной или графической форме. Владеет профессиональной лексикой. Определяет решение проблемных ситуаций. Находит вариативные решения. Допускаются единичные несущественные ошибки, исправляемые после указания на них преподавателя.

3 -- изложение материала неполное, но не препятствует усвоению последующего материала. Частично владеет профессиональной лексикой. Находит решение проблемной ситуации, но не может аргументировано и логично высказать суждения и выразить свою мысль. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.

2 -- изложение материала неполное, бессистемное, препятствует усвоению последующей информации. Существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя. Узнает объект среди аналогов. Неумение делать выводы и обобщения. Единичное владение специальными терминами. Не владеет профессиональной лексикой.

1 -- незнание, непонимание материала. Не может ответить ни на один вопрос.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307144

Владелец Бушель Жанна Александровна

Действителен с 21.09.2022 по 21.09.2023