



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»

**РАССМОТРЕНО НА МК:**

Протокол № 4 от 15.11.2022 г.

Председатель МК  Скрипко Е.В./

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАПОУ СО

"Полипрофильный техникум  
им. О.В. Терёшкина"

 Ж.А.Бушель

Приказ №142/ОД от « 23 » 11 2022 г.



**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УМР:

 /И.Ю. Белова/

"18" ноября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01.01 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

по программам подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС ФГОС-4)  
естественнонаучного профиля  
очное отделение

г. Лесной  
2022 г.

## **Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:**

- Закона РФ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.12;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями: 22 января, 15 декабря 2014 г., 28 августа 2020 г);
- Министерство просвещения Российской Федерации от 20 июля 2020 г. N 05-772 О направлении инструктивно-методического письма «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для ПОО (2015 г);
- Уточнения ФИРО по реализации СОО при СПО от 25.05.2017г;
- О методических рекомендациях по реализации ФГОС СПО по 50-ти наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям №06-174 от 01.03.2017.
- Письма Минобрнауки России от 03.08.2015 № 08-1189 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов»);
- ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578)
- Устава ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В. Терёшкина» № 788-ПП 09.11.2016г;
- Положения об организации и проведения практики ГАПОУ СО «ПТ им. О.В. Терёшкина»;
- Положения об очном отделении ГАПОУ СО «ПТ им. О.В. Терёшкина»;
- Положения по планированию, организации и проведению лабораторных, практических работ ГАПОУ СО «ПТ им. О.В. Терёшкина»;
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГАПОУ СО «ПТ им. О.В. Терёшкина»;
- Положения о формировании КУМО ОПОП ГАПОУ СО «ПТ им. О.В. Терёшкина».

Разработчик:

ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В. Терёшкина»,  
преподаватель Скрипко Е.В., 1 кв. категория.

## Содержание

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык».....	4
1.1. Область применения программы .....	4
1.2. Место дисциплины .....	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины .....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины.....	8
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	8
2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык».....	8
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	20
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.....	20
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	20
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	21
5. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов.....	26

# 1. Паспорт программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины 01.01. «Родной (русский) язык» является частью основной профессиональной образовательной программы, реализующейся на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

## 1.2. Место дисциплины:

общеобразовательный цикл, дополнительные учебные дисциплины.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)» является освоение содержания предмета «Родной (русский) язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;
- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;
- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;
- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- качественное повышение уровня речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения;
- повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
- формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.

Освоение содержания учебной дисциплины 01.01. «Родной (русский) язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **личностных:**

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной

социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**метапредметных:**

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**предметных:**

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в

электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

В соответствии с требованиями ФГОС среднего (полного) общего образования и требованиями ФГОС среднего профессионального образования реализация дисциплины направлена на развитие метапредметных результатов и общих компетенций:

<b>Метапредметные результаты освоения</b>	<b>Общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО</b>
<p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;</li> <li>- умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и</li> </ul>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,</p>

<p>взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексия;</p> <p>- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p>	<p>руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>
---	--

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 39 часа, в том числе:  
- обязательной аудиторной (теоретических занятий): 16 часов.

### 2. Структура и содержание учебной дисциплины.

#### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов	Всего
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39	39
в том числе:		
теоретические занятия	14	14
практические занятия	23	23
<b>Итоговая аттестация в форме зачёта (тест)</b>	2	2

#### Тематический план и содержание учебной дисциплины Родной (русский) язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	№ п/п урока	Уровень освоения
<b>Язык и культура (введение) (1 час)</b>			
<b>Тема 1. Язык и культура (введение)</b>	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. История русской письменности. Создание славянского алфавита. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1	1,2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи (17 часов)</b>			
<b>Тема 1.1 Выделение главной мысли в тексте</b>	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. <b>Практическая работа №1.</b> Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Отработка навыков определения предложений, в которых верно	2-3	2,3



	передана главная информация, содержащаяся в тексте. Анализ текстов в соответствии с основными требованиями к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Выполнение практического задания: «Определение главной информации текста».		
<b>Тема 1.2</b> <b>Сравнительный анализ стилей речи.</b> <b>Определение признаков разговорного стиля речи</b>	Сравнительный анализ функциональных стилей речи и их особенностей, составление таблицы. <b>Практическая работа №2.</b> Определение основных признаков разговорного стиля речи, его основных признаков, сферы использования. Составление связного высказывания на заданную тему.	4-5	2,3
<b>Тема 1.3</b> <b>Определение признаков научного стиля речи</b>	Структурирование основных жанров научного стиля: доклад, статья, сообщение и др., отработка навыков выделять основные положения научного стиля. <b>Практическая работа №3.</b> Лингвостилистический анализ текста. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний в рамках данного стиля. Культура научного общения (устная и письменная формы).	6-7	2,3
<b>Тема 1.4</b> <b>Определение признаков официально-делового стиля речи</b>	Составление и оформление документов официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, характеристика и др. <b>Практическая работа №4.</b> Совершенствование умений и навыков создания текстов разных жанров данного стиля. Культура делового общения (устная и письменная формы).	8-9	2,3
<b>Тема 1.5</b> <b>Определение признаков публицистического стиля речи</b>	Отработка навыков построения связного высказывания в публицистическом стиле. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. <b>Практическая</b>	10-11	2,3

	<b>работа №5.</b> Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний в рамках данного стиля. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Выполнение практического задания: «Средства связи предложений в тексте».		
<b>Тема 1.6</b> <b>Определение признаков художественного стиля речи</b>	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные образительно-выразительные средства языка. <b>Практическая работа №6.</b> Отработка навыков построения связного высказывания в художественном стиле.	12-13	2,3
<b>Тема 1.7</b> <b>Определение языковых средств выразительности в художественных текстах</b>	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные образительно-выразительные средства языка. <b>Практическая работа №7.</b> Отработка навыков построения связного высказывания в художественном стиле. Выполнение практического задания: «Языковые средства выразительности».	14-15	2,3
<b>Тема 1.8</b> <b>Лингвостилистический анализ текста</b>	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Лингвостилистический анализ текста с его признаками и структурой по плану: тема, основная мысль текста, средства и виды связи предложений в тексте. <b>Практическая работа №8.</b> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Выполнение практического задания: «Смысловая и композиционная целостность текста».	16-17	2,3
<b>Тема 1.9</b> <b>Определение</b>	<b>Практическая работа №9.</b> Отработка навыков определения функционально-	18	2,3

<b>функционально-смысловых типов речи в тексте</b>	<p>смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Выполнение практического задания: «Функционально-смысловые типы речи».</p>		
<b>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия (2 часа)</b>			
<b>Тема 2.1 Орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b>	<p><b>Практическая работа №10.</b> Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p>	19	1,2
<b>Тема 2.2 Стилистические особенности произношения</b>	<p><b>Практическая работа №11.</b> Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p>	20	1,2
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология (7 часов)</b>			

<p><b>Тема 3.1</b>  <b>Лексические нормы современного русского литературного языка</b></p>	<p><b>Практическая работа №12.</b> Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).</p> <p><b>Практическая работа №13.</b> Синонимы, антонимы, омонимы, их стилистическая роль. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	21-22	1,2
<p><b>Тема 3.2</b>  <b>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой</b></p>	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. <b>Практическая работа №14.</b> Типичные ошибки, связанные с</p>	23-24	2,3

	<p>нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексический анализ текста: Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p>		
<p><b>Тема 3.3</b> <b>Этимология</b></p>	<p>Этимология как раздел языкознания. Виды этимологии. Истинная и гипотетическая научная этимология. Ошибочная этимология. Пример ошибочной этимологии - происхождение слова «карандаш». Ложная этимология как одна из причин орфографических ошибок. Народная этимология. Слово-прототип и его народно-этимологический вариант. Этимологические ошибки. Детская этимология. Книга К.И.Чуковского «От двух до пяти». Псевдоэтимология. Характеристика этимологических словарей, принципы их построения. Структура словарной статьи. Принципы отбора «Этимологический словарь русского языка» М.Фасмера в переводе О.Н.Трубачёва. «Историко-этимологический словарь современного русского языка» П.Я.Черных. «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник» А.К.Бириха, В.М.Мокиенко, Л.И.Степановой. «Толково-этимологический словарь иностранных слов русского языка» П.Червинского, М.Надель-Червинской. Этимологический анализ слова. <b>Практическая работа №15.</b> Этимология собственных имён и фамилий. Классификация имён по внешним признакам, по моральным качествам, по роду занятий и т.д. Святцы. Исконно русские и заимствованные имена. Необычные, вычурные имена – примета нового времени. Происхождение русских фамилий, их связь с отчеством (Иванов, Петров, Сидоров), с местом жительства (Рязанцев, Ярославцев, Новгородцев), с профессией (Гончаров, Красильников, Мельников) и т.д. «Словарь современных русских фамилий» И.М.Ганжиной. Проект</p>	25-26	1,2

	<p>«История моей фамилии». «Говорящие» имена и фамилии в русской литературе. Функции имён собственных в художественном произведении. Список действующих лиц в комедиях Д.И.Фонвизина «Недоросль», Н.В.Гоголя «Ревизор», в творчестве М.Е.Салтыкова - Щедрина, А.П.Чехова и др.</p> <p>От имён собственных к нарицательным: названия месяцев (июль, август), одежда (боливар, галифе, макинтош), оружие (кольт, калашников, максим, маузер), музыкальные инструменты (баян, саксофон), еда (наполеон, оливье), растения (гиацинт, кипарис, нарцисс) и др. Рождение географических названий. Топонимика. Классификация географических названий: от личных имён и фамилий, от специфики ландшафта, от исторических событий, от названия людей по роду деятельности т.д. Проект «Топонимы родного края». Этимология названий цветов, грибов, деревьев, кустарников. Происхождение названий диких животных и домашних. Исконно-русские и заимствованные названия. Этимология названий продуктов. Географический указатель происхождения: пломбир, боржом, эссенуки, кофе, рокфор, пармезан и др. Исконно-русские названия блюд: вареники, сырники, ветчина, кисель, квас и др.</p>		
<p><b>Тема 3.4</b> <b>Фразеология</b></p>	<p>Русская фразеология. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). <b>Практическая работа №16.</b> Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей.</p>	<p>27-28</p>	<p>1,2</p>

**Раздел 4. Морфология и орфография (6 часов)**

<p><b>Тема 4.1</b> <b>Морфологические нормы употребления существительных и прилагательных</b></p>	<p><b>Практическая работа №17.</b> Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (<i>плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира</i>); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p>	<p align="center">29</p>	<p align="center">1,2</p>
<p><b>Тема 4.2</b> <b>Морфологические нормы употребления глаголов, причастий и деепричастий,</b></p>	<p><b>Практическая работа №18.</b> Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени</p>	<p align="center">30</p>	<p align="center">1,2</p>

<p><b>наречий</b></p>	<p>(<i>махать – махнут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет</i>). Усечение суффикса <i>ну</i> при образовании форм глагола прошедшего времени (<i>утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз</i>). Отсутствие у глаголов <i>затмить, победить, убедить</i> форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов <i>бежать и хотеть</i>. Образование форм глаголов повелительного наклонения (<i>бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте</i> и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p>		
<p><b>Тема 4.3</b> <b>Морфологические нормы употребления числительных, местоимений, служебных частей речи</b></p>	<p><b>Практическая работа №19.</b> Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных. Типичные ошибки <b>Практическая работа №20.</b> Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (<i>гордимся им – учимся у него</i>). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений. Типичные ошибки. <b>Практическая работа №21.</b> Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление</p>	<p>31-33</p>	<p>1,2</p>



	предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Типичные ошибки		
<b>Раздел 5. Речевой этикет (4 часа)</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>Речевой этикет</b>	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. <b>Практическая работа №22.</b> Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	34-35	1,2
<b>Тема 5.2</b> <b>Речевой этикет</b>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском</p>	36-37	2,3

	<p>речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета.</p> <p><b>Практическая работа № 23.</b> Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>		
<b>Зачёт</b>	Тест	38-39	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

#### Родной (русский) язык

##### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест –30;
- стульев – 30;
- доска классная – 1.

##### Действующая нормативно-техническая документация:

- правила техники безопасности, санитарии.
- инструкции: по пожарной безопасности

##### Технические средства обучения:

- (компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиа проектор)
- экран проекционный, телевизор.

##### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

###### 3.2.1 Основные источники:

###### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гольцова Н.В. Русский язык 10-11 класс в 2-х частях (базовый уровень). Русское слово, 2017 г.
2. Лобачева Н.А. Русский язык. Синтаксис.Пунктуация: Учебник для СПО/Лобачева Н.А. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019 (Серия: Профессиональное образование)
3. Практикум по русскому языку и культуре речи: учебно-практическое пособие / А. В. Щетинина. 2-е изд., доп.и испр. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. – 339 с.

###### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Голуб, И. Б. Русский язык [Электронный ресурс] : справочник / И. Б. Голуб. – М. : КноРус, 2018. – 189 с. – URL: <https://www.book.ru/book/926740/view2/1>.

###### Словари:

1. Баско, Н. В. Фразеологический словарь русского языка [Текст] : (5-11 классы) : 1000 фразеологизмов: значение, употребление, история происхождения / Н. В. Баско, В. И. Зимин. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2015. – 412, [1] с.
2. Большой словарь трудностей русского языка [Текст] / [сост. В. Ю. Никитина]. – М. : Дом Славян. кн., 2015. – 926, [1] с.
3. Большой фразеологический словарь русского языка [Текст] / отв. ред. В. Н. Телия. - 4-е изд. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. – 781, [1] с.
4. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка [Текст] : произношение, ударение, грамMAT. нормы : ок. 40000 сл. / Т. Ф. Иванова. – 5-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2008. – 892 с.

5. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала 20 века: норма и ее варианты [Текст] / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2012. – 1000, [1] с.
6. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Соловьев, Н. В. Орфографический словарь русского языка [Текст] : ок. 60000сл. : ок. 200 коммент. / Н. В. Соловьев. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 1080, [2] с.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» (Грамота.Ру – [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)).
2. Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)
3. «Я иду на урок русского языка» – [www.rus.1september.ru/urok/](http://www.rus.1september.ru/urok/).
4. Сайт «Виртуальная школа от Кирилла и Мефодия».
5. Природная грамотность – [www.gramota.director.ru](http://www.gramota.director.ru) «Методика формирования орфографической зоркости».
6. Опорный орфографический компакт – [www.yamal.org/ook/](http://www.yamal.org/ook/) (эффективная методика обучения орфографии.)
7. Грамотей-клуб – [www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru) («Грамотей-класс» «Грамотей-Проф» «Грамотей-Эверест»).

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

В ходе изучения предмета «Родной (русский) язык» предусматривается организация и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий.

Обучение завершается промежуточной итоговой аттестацией в форме зачёта.

Формы и методы текущего контроля самостоятельно разрабатываются преподавателем.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля знаний создаются фонды оценочных средств (ФОС).

## Родной (русский) язык

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных занятий)
<b>Введение. Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> <li>• знакомство с языковой культурой русского языка;</li> <li>• умение составлять связный текст.</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,</li> <li>• указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>• определять эмоциональный настрой</li> </ul>

	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> </ul> </li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Фонетика. Орфоэпия.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных</li> </ul>

	<p>видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<p><b>Лексика и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Речевой этикет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

**Критерии оценивания устного ответа (доклад, сообщение, ответ и т.п.) по родному (русскому) языку:**

- Правильность, соответствие теме – от 0 до 2 баллов
- Полнота содержания – от 1 до 2 баллов
- Убедительность (доказательность), наличие примеров – от 1 до 2 баллов
- Грамотность и выразительность речи – от 1 до 2 баллов

**ИТОГО:**

8- 7 баллов – «5»,

6 – 5 баллов – «4»,

4 балла – «3»,

менее 4 баллов – «2»

**Критерии оценивания теста по родному (русскому) языку:**

За основу взята общепринятая таблица: (количество правильных ответов умножить на 5 и разделить на количество тестовых заданий). Рассчитаны все тесты от 5 до 30 вопросов и оформлены в виде таблицы:



<b>КОЛ-ВО вопросов</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
5	5	4	3	2
6	6	5	3,4	2
7	7	5,6	3,4	2
8	7,8	6	4,5	3
9	8,9	7	5,6	4
10	9,10	7,8	5,6	4
11	10,11	8,9	6,7	5
12	11,12	9,10	6-8	5
13	12,13	10,11	6-9	5
14	13,14	10-12	7-9	6
15	14,15	11-13	8-10	7
16	15,16	12-14	8-11	7
17	16,17	12-15	9-11	8
18	17,18	13-16	9-12	8
19	18,19	13-17	10-12	9
20	18-20	14-17	10-13	9
21	19-21	15-18	11-14	10
22	20-22	16-19	11-15	10
23	21-23	17-20	12-16	11
24	22-24	17-21	12-16	11
25	23-25	18-22	13-17	12
26	24-26	19-23	13-18	12
27	25-27	19-24	14-18	13
28	26-28	20-25	14-19	13
29	27-29	21-26	15-20	14
30	27-30	21-26	15-20	14

**Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов  
по родному (русскому) языку:**

1. Что в имени тебе моем?
2. Нормы ударения и их нарушение в нашей речи.
3. Слова-паразиты в речи студентов и преподавателей.
4. Лингвистическая игра как метод изучения русского языка.
5. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
6. Особенности употребления эвфемизмов в речи студентов.
7. Новые названия профессий в современном мире.
8. Необычные цветовые названия в автоколористике.
9. Прецедентные тексты в нашей жизни.
10. Зачем искусственные языки современному обществу?
11. Языковое манипулирование в сфере рекламы.
12. Как появились фамилии?
13. Как нецензурная лексика влияет на человека?
14. Соблюдение орфоэпических норм в речи студентов и преподавателей.
15. Англицизмы в молодёжном сленге.
16. Роль никнеймов в Интернете.
17. Происхождение названий блюд в русской кухне.
18. Своя тема.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307144

Владелец Бушель Жанна Александровна

Действителен с 21.09.2022 по 21.09.2023