



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
**«ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ им. О.В.ТЕРЁШКИНА»**

**РАССМОТРЕНО НА МК:**

Протокол № 1 от 06.10.2022.

Председатель МК  /Будряшова В.П./

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГАПОУ СО  
«ПТ им. О.В.Терёшкина»  
 /Ж.А. Бушель/  
«14» октября 2022 года  
Введен приказом №126/ОД  
«14» октября 2022 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УМР:

/И.Ю. Белова/  
"10" октября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПД.06 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ**

по адаптированной основной образовательной программе  
профессионального обучения  
по профессиям рабочих, служащих для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья

**13450 Маляр строительный**

очное отделение

Рабочая программа учебной дисциплины АД.02 Творчество в твоей профессии разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФГОС 080216 Мастер отделочно-строительных работ
- Профстандарт Маляр строительный, Штукатур. ( приказ 1138н);
- Профстандарт Столяр строительный, Плотник (проект)
- Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 "О направлении Методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования", утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн)

Устава ГАПОУ СО «Полипрофильный техникум им. О.В.Терёшкина» 23.04.2015 №275-ПП).

Положение о профессиональной подготовке и обучении в специальной коррекционной группе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (056/ОД от 10.06.2016г.)

- "Положение о разработке и утверждении рабочей программы учебной дисциплины, циклов ОГСЭ, ЕН, ОП/ПМ ОПОП« (№031/ОД от 01.09.2015)
- Положение о планировании, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№028/ОД от 31.08.2015).
- Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№065/ОД 31.08.2016);
- Положения о КУМО ОПОП ГАПОУ СО «ПТ им. О.В.Терёшкина» (№028/ОД 31.08.2015).

Разработчик: Салычева Ольга Николаевна, первая квалификационная категория, преподаватель спецдисциплин.

| СОДЕРЖАНИЕ                                                   | стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 4    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 7    |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9    |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.06 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью адаптированной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **13450 Маляр строительный; 19727 Штукатур**. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, повышении квалификации и переподготовки, профессиональной подготовки в области строительства по профессии: «Маляр», «Штукатур».

**1.2. Место дисциплины Творчество в твоей профессии в структуре основной профессиональной образовательной программы по профессии: ОП.00** Общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять тему и цель проекта;
- работать с информационными источниками и выделять необходимый материал;
- разрабатывать проект на отделку помещения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- цели и задачи;
- роль и значение технического творчества в производственном процессе;
- где взять необходимую информацию;
- структуру и содержание проекта.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                               | Количество часов |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34               |
| Итоговая аттестация в форме                      | зачет            |

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем часов |
|----------------------------------------------------|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)              | 51          |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)   | 34          |
| в том числе:                                       |             |
| Практические работы                                | 23          |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)        | 17          |
| в том числе:                                       |             |
| Самостоятельная работа:<br>1. Изучение конспектов; | 7           |

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| 2.Доклад на тему: «Зачем нам нужно техническое творчество»; | 5 |
| 3.Составить алгоритм выполнения проекта;                    | 5 |
| 4.Разработать изделие по методу фокальных объектов (МФО)    |   |
| Итоговая аттестация в форме зачета                          | 1 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины АД.02 ТВОРЧЕСТВО В ТВОЕЙ ПРОФЕССИИ

| Наименование разделов и тем                                                                                 | Содержание учебного материала обучающихся                                              | Количество часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1                                                                                                           | 2                                                                                      | 3                | 4                |
| <b>Раздел 1. Основы технического творчества</b>                                                             |                                                                                        |                  |                  |
| <b>Тема 1.1 Определение, понятия . Роль и значение технического творчества в производственном процессе.</b> | Содержание учебного материала                                                          |                  | 2,3              |
|                                                                                                             | 1. Роль и значение технического творчества в производственном процессе                 | 1-1              |                  |
|                                                                                                             | 2. Развитие творческого воображения (РТВ)                                              | 1-2              |                  |
|                                                                                                             | 3. Мозговой штурм                                                                      | 1-3              |                  |
|                                                                                                             | 5. Практическая работа №1 : Рассмотреть решение задач методом «Мозгового штурма»       | 5-(4-8)          | 3                |
|                                                                                                             | 6. Метод фокальных объектов (МФО)                                                      | 1-9              | 2,3              |
|                                                                                                             | 7. Метод контрольных вопросов (МКВ)                                                    | 1-10             |                  |
|                                                                                                             | 8. Метод семикратного поиска                                                           | 1-11             |                  |
|                                                                                                             | 9. Морфологический анализ (МА)                                                         | 1-12             |                  |
|                                                                                                             | 10. Практическая работа № 2 : Рассмотреть и разобрать МКВ и МФО (примеры и применение) | 5-(13-17)        | 3                |
|                                                                                                             | Самостоятельная работа: Изучить конспекты, составить доклад по теме                    |                  |                  |
| <b>Раздел 2. Разработка проекта</b>                                                                         |                                                                                        |                  |                  |
| <b>Тема 2.1. Прикладные темы</b>                                                                            | Содержание учебного материала                                                          |                  | 2,3              |
|                                                                                                             | 1. Прикладные темы                                                                     | 1-18             |                  |
|                                                                                                             | 2. Программирование в изобретательстве                                                 | 1-19             |                  |
|                                                                                                             | 4. Деловые игры                                                                        | 1-20             |                  |
|                                                                                                             | 5. Практическая работа № 3: Выполнить отделку планшета по заданию                      | 7-(21-27)        | 3                |
|                                                                                                             | 8. Практическая работа № 4 : Отделка трафаретами                                       | 6-(28-33)        |                  |
|                                                                                                             | Самостоятельная работа: Составить проект отделки своей комнаты                         |                  |                  |
|                                                                                                             | Зачет ( защита индивидуальных проектов)                                                | 1-34             | 3                |
|                                                                                                             | Всего                                                                                  | 34               |                  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки задания, тесты);
- наглядные пособия (плакаты, демонстрационные стенды, макеты);
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя

Технические средства обучения: компьютерное программное обеспечение, Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

\* Журнал. Квартирный ответ (на квартирный вопрос)

\* Журнал. Сам себе мастер. Обустройство и ремонт.

Издательство: Москва.

\* Журнал. стрОн. Строительство. Обустройство. Новые технологии. Издательство: Москва.

\* Образовательный научно-популярный журнал. Дети. Техника. Творчество.

\* Научно-методический журнал. Школа и производство.

\* Консультационный журнал по строительным, ремонтным и

Отделочным работам. Технологии строительства. М. ЗАО

«АРД-ЦЕНТР»

\* М.Э. Витвицкая. Учебное пособие. Отделочные работы.

М..ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2019. («Ваш дом»)

\* А.В. Лоскутов. Косметический ремонт: быстро, качественно,

Недорого / Серия «Для дома и заработка». – Ростов-на-Дону:

«Феникс», 2019

\* А.А.Ивлиев. Отделочные строительные работы: Учебник для нач.

проф. образования. – М.: ИРПО; Изд.центр «Академия» 2020

\* Л.М. Лебедева. Справочник штукатур. Изд. центр «Академия»  
2020

\* В.А. Смирнов. Материаловедение. Отделочные работы.  
Учеб. для нач. проф. образования / М.: ПрофОбрИздат, 2019

\* Р.Е. Арзуманян. Иллюстрированное пособие для маляров:  
Учебное пособие для нач. проф. образования, - М. Стройиздат  
2019

\* С. Сухова. Поделки из всякой всячины. -2-е изд. – М.: Айрис-  
пресс, 2018

\* В.С. Кузин. Изобразительное искусство. Издательский дом  
«Дрофа», 2018

\* Серия литературы – учимся рисовать.

\* Н.М. Сокольникова Основы композиции. Учебник. Обнинск.  
Издательство титул, 2019

\* Н.М. Сокольникова Основы рисунка. Учебник. Обнинск.  
Издательство титул, 2019

\* Н.М. Сокольникова Основы живописи. Учебник. Обнинск.  
Издательство титул, 2019

\* В. Дубов. 30 проектов евроремонта вашего дома. Советы  
дизайнеров экстра-класса. Ростов на Дону. 2020

\* В.М. Мельников. Мастерская. Плиточные работы для дома и  
заработка. Ростов на Дону. 2020

\* А.Г.Красичкова. Правильный дом. Отделочные работы. Ванная,  
кухня, туалет. М.: РИПОЛ классик, 2020

\* Л.Н. Смирнова.- Правильный дом. Гипсокартон. Шаг за шагом.

Энциклопедия современного ремонта. М.: РИПОЛ классик, 2018

\* Серия видеофильмов на темы отделочных работ.

\* Серия видеофильмов: «Квартирный вопрос»

\* Серия компьютерных дисков на тему: «Квартирный вопрос»

\* DVD video «Архитектура»

\* DVD video «Материалы будущего»

\* DVD video «Дизайн и интерьер» Дизайн. Строительство.

Архитектура.

\* DVD video электронная энциклопедия. Хочу все знать: «Машины

И технологии. Человек и техника.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине **Творчество в твоей профессии** обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

| Раздел (тема) учебной дисциплины                                                          | Формируемые ОК и ПК        | Результаты (освоенные умения и знания)                                                  | Формы и методы контроля                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.1 Определение, понятия. Роль и значение технического творчества в производственном | ОК 1-6; ПК1.1-1.4; 3.1-3.4 | уметь:<br>- определять роль творчества в профессии<br>знать:<br>- термины и определения | - <i>устный опрос</i> ;<br>- П/р №1 Рассмотреть решение задач методом «Мозгового штурма»;<br>-П/р №2 : Рассмотреть и разобрать МКВ и МФО |

| процессе.                           |                                   | – роль творчества в профессии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (примеры и применение)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 2. Разработка проекта</b> | <b>ОК 1-6; ПК1.1-1.4; 3.1-3.4</b> | <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться ПК</li> <li>- применять знания в практической деятельности;</li> <li>- подбирать и анализировать информацию;</li> <li>- определять цели и задачи проекта;</li> <li>- составлять алгоритм на разработку проекта;</li> <li>- оформить и защитить проект;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм разработки проекта;</li> <li>- применить творчество на практике;</li> <li>- как выполнить эскиз проект отделки помещения;</li> <li>- этапы конструирования;</li> <li>- условия внедрения проекта.</li> </ul> | <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- П/р №3: Разработка проекта отделки помещения;</li> <li>- П/р №4 : Создание и проектирование декоративных элементов для отделки помещения ( трафареты, макеты, эскизы)</li> </ul> <p>ЗАЧЕТ в виде практической работы</p> |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с традиционной шкалой оценивания.

**5** – полное, системное изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме. Свободно владеет профессиональной лексикой. Решает проблемные ситуации, находит альтернативные или вариативные решения. Логично и аргументировано формулирует выводы и обобщения. Допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися.

**4** -- полное, системное изложение материала в устной, письменной или графической форме. Владеет профессиональной лексикой. Определяет решение проблемных ситуаций. Находит вариативные решения. Допускаются единичные несущественные ошибки, исправляемые после указания на них преподавателя.

**3** -- изложение материала неполное, но не препятствует усвоению последующего материала. Частично владеет профессиональной лексикой. Находит решение проблемной ситуации, но не может аргументировано и логично высказать суждения и выразить свою мысль. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.

**2** -- изложение материала неполное, бессистемное, препятствует усвоению последующей информации. Существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя. Узнает объект среди аналогов. Неумение делать выводы и обобщения. Единичное владение специальными терминами. Не владеет профессиональной лексикой.

**1** -- незнание, непонимание материала. Не может ответить ни на один вопрос.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 239564588237167604692681941402602000088068307144

Владелец Бушель Жанна Александровна

Действителен с 21.09.2022 по 21.09.2023